



شوال 1436 هـ / أغسطس 2015 م

السنة الأولى  
العدد : 11

# السلامة

مجلة إسلامية شهرية، تصدر عن الجامعة الرحمانية صوت الحراء، بأريج فور المشرقية، تنغي، غازي فور، دাকা، بنغلاديش

## ما في الداخل

- 2 \* كلمة التحرير
- 3 \* كلمة الحراء
- 4 \* أهمية اللغة والوسائل وموقف العلماء منها
- 10 \* العبقرية لا تحتاج إلى شهادة ولا درجة علمية
- 13 \* الحاجة إلى الكتابة
- 14 \* من أعلام الأصدقاء
- 16 \* صدى الأطفال
- 18 \* صفحة المسابقة
- 19 \* حلول المسابقة
- 20 \* منكم وإليكم
- 21 \* قالوا عن المجلة
- 22 \* انطباعات القراء الكرام والعلماء العظام
- 23 \* التعبير عن البدء والاستئناف

## المشرف العام

فضيلة الشيخ شمس الرحمان الجسوري حفظه الله

مدير الجامعة

## الهيئة الاستشارية

فضيلة الشيخ إسماعيل حفظه الله

نائب مدير الجامعة

فضيلة الشيخ صفي الله فؤاد حفظه الله

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية دارالعلوم بمديني نغر

فضيلة الشيخ محي الدين عبد القادر الفاروقي حفظه الله

باحث في اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

فضيلة الشيخ خورشيد عالم حفظه الله

رئيس الشؤون التعليمية بالجامعة

## رئيس التحرير

محمد شعيب

## رئيس التحرير التنفيذي

محمد معصوم حسن

## سكرتير التحرير

محمد شفيق الإسلام

## المساعد

أحمد علي بن عبد العزيز

যোগাযোগ

মাসিক আলহেরা

জামি'আ রহমানিয়া সওতুল হেরা

পূর্ব আরিচপুর, টঙ্গী, গাজীপুর।

মোবাইল : ০১৬৮১-১১০৪৫৪; ০১৯১৪-০২৪১৮৪;

০১৯১১-২০০৮০২; ০১৮৬৫-১০৫৮৭৩

E-mail: [monthlyalhera@gmail.com](mailto:monthlyalhera@gmail.com)

المواد المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها

سعر النسخة : 15



# الإفتتاحية

## التأسى بأسوة الرسول صلى الله عليه وسلم هو الطريق الوحيد للخروج من الأزمات

إننا - نحن المسلمين - نعيش في سائر العالم :

شرقه وغربه شماله

وجنوبه في مآزق ومصائب ومحن؛ فالأعداء يتهموننا بالتطرف والأصولية، ويصفوننا بالعنف والإرهاب، ويسموننا بالتخلف والتدهور، ويفرضون الحظر على نشاطاتنا الدينية والدعوية، ويهجمون على مدارسنا ومساجدنا، ويحاولون تغيير ديننا والقضاء على معالم شخصيتنا الإسلامية، ويقمعون حرياتنا، ويخسسون حقوقنا. ونحن نواجه الاستعمار والاستعباد، نعاني من الفقر والبطالة، نتعرض للغارات والهجمات الجوية والأرضية. نعيش في ظروف تعصف بكيان الأمة الإسلامية وفي مآزق لانجد منها خلاصا ولا منجاة، ولا نهتدي إلى الخروج من الأزمات والمشاكل المعاصرة، مع حرصنا الشديد على الخروج من هذه المآسي التي تحل بمجتمعاتنا الإسلامية، وتهدد كياننا.

وهنا نطرح سؤالاً: لماذا وقعنا في هذا المآزق؟

القدوة والأسوة والداعية المعلم الذي أمر الله تبارك وتعالى باقتفاء نهجه، قال تعالى: "قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ

وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ" (يوسف:108)، وقال تعالى: "لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا" (الأحزاب:21).

والطريق المنجي من هذه التعاسة هو الرجوع إلى الله تعالى، والاقتداء بالإسلام الجامع الذي اختاره لنا الله بقيادة الرسول الأعظم - صلى الله عليه وسلم - الذي بين لنا من خلال سيرته كيف نخرج من هذه المآزق والمآسي، فقد واجه - صلى الله عليه وسلم - في حياته التي عاشها في مكة والمدينة أكثر مما نواجه اليوم، فعملنا أن لا نياس؛ بل كيف نياس! وفي حياة النبي صلى الله عليه وسلم ما يسكن نفوسنا الحائرة، ويسلي قلوبنا المضطربة، ويرفع هممنا الحائرة، وعزائمنا الفاترة، ويفرج الكرب التي حلت بنا، ويجلي الغمرات التي أصابتنا.

■ رئيس التحرير

والجواب واضح، كان ذلك بسبب الانحراف عن التأسى والاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم فعلياً أن نجعل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أسوة لنا في عبادتنا ودعوتنا وخلقنا ومعاملاتنا وجميع أمور حياتنا، وأن نجعله المثل الأعلى لنا في جميع جوانب الحياة.

فالله تعالى شرفنا بالإسلام الذي يحتاج منهجه إلى بشر يحملونه، ويترجمونه بسلوكهم وتصرفاتهم، فالنبي عليه الصلاة والسلام حملته، وترجمه بسلوكه وتصرفاته، وحوله إلى واقع عملي محسوس وملمس، ولذلك بُعث - صلى الله عليه وسلم - بعد أن قضى من عمره أربعين سنة؛ ليظهر في شخصية كاملة صالحة ليترجم هذا المنهج، ويكون خير قدوة للبشرية جمعاء. فرسولنا - صلى الله عليه وسلم - هو إمام الدعاة، وهو



لاتنشي إرادتها، ولا تلين عزيمتها إنما  
تصرّ على السير ومواصلة السير حتى  
بلوغ الغاية،

أما طلابنا - للأسف الشديد - فكثيرٌ  
منهم وإن كانوا شبّاناً في مقتبل العمر  
وأجسادهم فتية؛ ولكن أصابتهم شيوخوخة  
من نوعٍ ما، فلا طموح لديهم، ولا عزيمة،  
فرؤيتهم تائهة، ونظرتهم إلى المستقبل  
مظلمة قاتمة. و لا يجتهدون في تحقيق  
غايةٍ ولا مُراد، ولا يصبرون على تعلّم  
شيءٍ أياماً طويلة؛ بل يرغبون في ذلك بين  
عشية وضحاها أو في وقت أقل من  
ذلك، فلا بدّ لكل طالب علمٍ أن يتحلّى  
بالعزيمة المؤكدة والاستعداد النفسي،  
فهما القوة التي تدفع الإنسان إلى الرقيّ  
بالحياة، وتكوين الذات، وبناء الشخصية،  
وبذل الجهود الواعية، وتجاوز كل عقبة  
تعرّضه أيّاً كانت، ويجب على كل طالب  
علمٍ أن يحدّد الأهداف ويضعها نصب  
عينيه، ويحتشد في سبيل إنجازها  
احتشاداً. ولا بدّ أن تكون هذه الأهداف  
واضحة؛ لأنها البوصلة التي توجّه نحو العمل  
الإيجابي النافع، والمثير نحو التميز، والمشجّع  
تجاه التقدم والنفوق؛ بل الفوز والفلاح في  
الحياة مبنّي على هذا؛ فأنتي للمرء أن يصل الى  
أهدافه دون إقدام وبذل وتضحية "ومن يتهبب  
صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر"  
الباقية في صفحة: 9

## كلمة إلى الجيل الجديد في العام الجديد الحراء

ما فهو لا بدّ محتاجٍ إلى الانكباب على  
ذلك الفن والاهتمام به في كلّ الأوقات  
بما فيها أيام الراحة والإجازات، فهذه  
الجهود الخاصة تثمر - لا شك - ثمرةً  
عظيمة لا نفوز بها من تعلّم نُفٍ وشدرات  
من علوم مختلفة.

أخي القارئ! كلُّنا يحلم أحلاماً كبيرة،  
وكلُّنا لديه آمالٌ عريضة، ويطمح إلى  
مستقبل واعد مزهر، ولكنّ القليل منا  
يستطيع الوصول إلى غايته المنشودة،  
فمنا من يقف في منتصف الطريق، ومنا  
من يخور وتفتر عزيمته قبل نهايتها بقليل،  
بعد ما كاد أن يبلغ الغاية و أوشك أن  
ينصب الراية. لماذا؟ لأن تحقيق غاية ما  
في الحياة يكون في الأغلب صعباً وعرا،  
ولا يستطيع الجميع أن يدركوا ما يريدون  
تحصيله، فالمرء محتاجٌ لنجاحه في  
الحياة إلى أشياء عديدة متنوعة ومختلفة،  
ومن أهمها العزيمة المؤكدة والاستعداد  
النفسي للسير في طريق طويل، وأن يختار  
الصبر والهدوء والتأني والرفق، والإصرار  
كالنملة، كما أن النملة تصر على المشي،  
تصعد فتسقط، ثم تصعد فتسقط؛ ولكنها

أيها القراء الكرام! قد أنهينا عاماً دراسياً،  
وبدأ العام الدراسي الجديد في مدارسنا  
العربية، فعاد الطلاب إلى مدارسهم  
وجامعاتهم بعد أن انتهت عطلة شهر كامل  
مع الآباء والأمهات والأقارب، ففي بداية  
العام الدراسي الجديد نهئى جميع قرائنا  
الكرام، ونقل لهم إنا جننا إلى المدرسة  
لنتفقه في الدين، ونفهم القرآن  
والحديث، ولكنّ ذلك لا يكون إلا بتعلّم  
اللغة العربية بإتقان وإحسان، فمن أتقن  
اللغة العربية وآدابها فكأنه حصل على  
مفتاح كنوز القرآن والسنة؛ لأن أمهات  
الكتب الدينية كلها بالعربية، فمن أراد أن  
يتفقه في الدين ويتضلع في علوم القرآن  
والسنة فعليه أن يتعلم العربية جيداً.

في المدرسة نقرأ الكتب المختلفة: كتب  
النحو والصرف والأدب والبلاغة، وكذلك  
كتب الفقه والحديث وغير ذلك من  
الكتب المنهجية، فهذا التخليط (قراءة  
مختلف الكتب في شتى العلوم و المعارف)  
والنصفح السريع قد لا ينعف طالب العلم،  
ولا يجعله ماهراً في فن من الفنون، فلو  
أراد الطالب أن يحصل على مهارة في فنّ



إن اللغة من أكبر  
الوسائل لنقل  
الأفكار إلى  
الآخرين، وإطلاع  
الناس على أحوال

## أهمية اللغة والوسائل وموقف العلماء منها

بقلم : محمد عبد الرب الندوي

أستاذ الحديث والأدب العربي بالجامعة الإسلامية (مسجد الأكبر) ميربور 1

العالم بانحطاط  
المسلمين، ص:  
"249" إن  
الموضوعات  
الجمادية لا ذنب

عليها، فإنها خاضعة لإرادة الإنسان وعقليته وأخلاقه، فهي في ذات نفسها ليست خيراً أو شراً، وكثيراً ما يكون خيراً في نفسها، فيحولها الإنسان شراً بسوء استعماله، وخبث سريرته وفساد تربيته، فليس الشأن في هذه الأدوات والمخترعات، إنما الشأن فيمن يستغلها، وفي الغرض الذي يستعملها له. وقال أحد من المستشرقين المنصفين : لو كان محمد بن عبد الله حياً لاستخدم الوسائل الحديثة لنشر الإسلام.

وإن كتب التاريخ والسيره لخير شاهد على أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - أول من استخدم المنجنيق. وكذلك حث النبي - صلى الله عليه وسلم - زيد بن ثابت - رضي الله تعالى عنه - على تعلم اللغة السريانية.

فلهذا يجب على علماء بنغلاديش أن يتخذوا الوسائل الحديثة، ويتمهروا في اللغة العربية ويتصلع من اللغة الأم، ولا يعتبر أن اللغة البنغالية هي لغة الهنود؛ بل

الأعلام فيعتبر قوله في هذه الأيام، فتجعل الوسائل الظالم مظلوماً، والمظلوم ظالماً، وإن الناس يؤمنون بالأخبار والتقارير التي تذيبها الوسائل.

فلهذا يجب على المسلمين في هذه العصر أن يتخذوا من الوسائل أكثر من الأعداء؛ لأن هذا لا يخالف التوكل؛ بل يتحتم عليهم أن يكونوا ماهرين في الوسائل الحديثة أكثر من الأعداء؛ لأنه لا يمكن المقاومة بالآجر إذا كان خصمه يرمي إليه الأحجار، ولقد صدق من قال:

إن كنت ربيعاً لا قيت إعصاراً، وإن الوسائل والمخترعات الحديثة هي آلات جمادية، ليست فيها قوة الإصلاح والإفساد وصلاحية التدمير والتعمير؛ بل يكون التعمير والتدمير نظراً إلى مستخدمها، فإن استخدمها في الخير

يكن خيراً، وإن استخدمها في الشر يكن شراً، كالكسكين، يمكن أن تقطع به الأثمار أو تقطع به عنق أحد، قال العلامة أبو الحسن علي الحسيني الندوي - رحمه الله تعالى - في كتابه القيم : "ماذا خسر

العصر الآخر، ولا يخفى على أحد أننا نحن معشر المسلمين الآن في معركة الغزو الفكري والثقافي، وإن الأعداء يستخدمون الأسلحة المختلفة، والوسائل الحديثة المتنوعة لتحقيق أهدافهم، وإن المسلمين في هذه الأيام متجردون عن الأسلحة والوسائل، ومتخلفون في ذلك، فلذلك سهل علي الأعداء نشر الأفكار الفاسدة، والتهم المختلفة ضد الإسلام ونيبه ومنتبعيه في الوسائل المسموعة والمرئية والمقروءة؛ كالتلفاز، والراديو والصحف والمجلات والكتب، ولكن الأسف كل الأسف أن المسلمين ليس لديهم في هذه الأيام الوسائل المتوفرة للرد على تهم الأعداء التي أُلصقت بالمسلمين ونيبهم - صلى الله عليه وسلم - والإسلام.

فلذلك نرى المسلمين مظلومين في العالم، على الرغم من أن وسائل الإعلام الحديثة التي في سلطة الأعداء تصورهم على أنهم ظالمون، مع أنهم في الواقع من المظلومين، لأنه من كانت بيده وسائل



الشر، فستعملوا اللغة البنغالية، والأدب البنغالي في الخبر والصلاح وفي الإيمان والقعيدة وإلا يستغل الأعداء هذا السلاح والوسيلة في التخريب والتدمير وفي الشرك والكفر، واحتلوا مكانه مرموقة في حقل الأدب، ويكون عندكم أشاوس الكتاب، وجهاذة الأدباء والخطباء المصافح، وتكون لكم مكانة فائقة ممتاز في كُـلِّ حقل من اللغة والأدب، ويكون أسلوب الكتابة جذابا حتى ينقطع الناس إلى مؤلفاتكم ومقالاتكم منقطعين عن مقالات ومؤلفات غير المسلمين، ومصنفات المسلمين الذين يتنفسون برية الغرب، وحضارته؛ ويفضل الله تعالى كان زمامه اللغة الأردنية والأدب الأردني في أيدي علماء الهند، وإنهم يستعملون هذه الصلاحية في خدمة الإسلام.

إن بعض الناس يكون ماهراً في اللغة والأدب، ولكن لا يعرف أين يستخدم صلاحيته، وفي أي شيء ونصر؛ أي أمر يستعمل مقدرته، إن الذي يُطلع كيف ينتفع بصلاحيته ومقدورة لغته وأدبه وقوته انتفاعاً حقيقياً كاملاً، وكيف يشكر نعمة الله، ويحظر على الإنسان أن يكون بصلاحيته وطاقته التي شرفه الله تعالى مُعِيناً على الظلم والجريمة والإثم والعدوان، كما قال كليم الله موسى عليه

اللغة والأدب حتى يفوق أهل زمانهم ويتأيد بقوله تعالى: ((لبيّن لهم)).

وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - «أنا أفصح العرب». وقال الشيخ المفكر الإسلامي الكبير والداعية الحليم الخبير العبير العلامة أبو الحسن على الحسيني الندوي - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - مخاطباً علماء بنغلاديش في حفلة انعقدت في رحاب الجامعة الإمدادية بـ "كشورغنج" في الرابع عشر من مارس سنة 1984 للميلاد: يجب عليكم أن تقبلوا اللغة البنغالية برحابة الصدر، وتمارسوها بالجد والاجتهاد، فمن قال: إن اللغة البنغالية لا جدوى فيها، ومن قال: إن هذه اللغة هي لغة الهنود؟ ومن أفتى أن التدرّب على اللغة البنغالية لا ثواب فيها ويكون الثوب في ممارسة اللغة العربية والأردية؟ فيجب عليكم أن ترتدعوا عن هذه الضلالة والفكر الفاسدة؛ لأن هذه تدل على السفاهة والجهالة، ويكون مصير هذه الفكرة وخيماً للأيام المقبلة.

إن اللغة والأدب وسيلة الفكر، وسيلة الفكرة البناءة أو وسيلة الفكرة التدميرية، فاجعلوا اللغة البنغالية والأدب البنغالي بناءً، وإلا ييسغل أعداء الإسلام في

كل لغة من الله تعالى، ومن علامات قدرة الله تعالى؛ لأن من آيات الله سبحانه وتعالى أنه خلق في العالم ألسنة مختلفة، كما عبر القرآن عن هذا المعنى بأصدق تعبير، حيث قال: ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)) [الروم: 22] وإن اللغة واللسان من أكبر الوسائل لنقل الأفكار من أحد إلى آخر، ومن جيل إلى جيل قادم، ومن عصر إلى عصر آخر، لولا اللغة لما انتقلت الأفكار والعلوم إلينا، فلهذا يجب على الداعي أن يتمهّر في اللغة، ويكون له ذوق نزيه في اللغة بوجه خاص في اللغة التي يريد بها أن يخدم الإسلام والقوم والوطن، لأن اللغة في الواقع وسيلة كبرى في إفهام الناس وإقناعهم وإفحامهم، وإحقاق الحق وإبطال الباطل، وبوجه أخص يتضلع من لغته الأم، لأن الله تعالى أرسل كل نبي بلغة قومه، كما قال تعالى: ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ)) [إبراهيم: 4]

إن هذه حقيقة لا يختلف فيها عدو ولا صديق، وإن أهل الفكر والبصيرة يطلعون على أنه ليس المراد بلسان القوم هو أن يفهم لسانهم ويفهم فقط؛ بل يتمهّر في



نستعمل الكلمات الإنكليزية وكلمات اللغات الأخرى في اللغة البنغالية وقت المحادثة والتحرير حتى الوسع؛ بل نستعمل اللغة الواحدة إلى النهاية، ولا ندخل أثناء التكلم والإنشاء كلمات لغات أخرى، ولكن لو يستعمل أحد كلمات عربية أو أردية في اللغة البنغالية واضعا نصب أعينه الدعوة الإسلامية وتقريب

الناس إلى الكلمات والمصطلحات العربية والأردية، فلا حرج؛ ولكن الأسف كل الأسف أن بعض الناس يمزج الكلمات الإنكليزية متأثراً بها في اللغة البنغالية، وكلمات لغات أخرى في لغة، ويعتبر أن هذا من سعاداته ومهارته

في لغات مختلفة، ويتبجح بذلك، ولكن هذا الأمر في الواقع يدل على ضعفه، وعدم قدرته على المحادثة والتحرير بلغة واحدة؛ ولكنه لا يشعر، فلهذا يتحتم عليه أن يقلع عن هذه الفكرة، ويتبنى الفكرة الصحيحة.

اللهم! وفقنا للسداد والرشاد، والتقى والعفاف.

الاستعداد في سبيل الإصلاح والهدي والرشاد وخدمة الإسلام وتنمية البلاد، ولا نتبجح بأننا قد فزنا في جعل هذه اللغة كلغة الدولة، لأن الفخر والتبجح لا يجدي شيئاً لترقية البلاد، ولتوطيد صلة العباد بالله إلى يوم التناد، إذا تستخدم هذه النعمة في الفسق والفساد والاضطهاد، وإن ينفذ الورق والقلم



والمداد؛ بل يتفكر وقت الفتح والظفر في هذا الارشاد (( إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا )) [سورة النصر: 1-3]

وأخيراً لا آخرًا: أقول للعلماء وخدام اللغة والأدب أن يراعوا اللغة والأدب حتى لا ندخل الكلمات البنغالية في اللغة الأردية، كما لا ندخل الألفاظ الأردية في اللغة العربية عند الكتابة والحوار، وكذلك لا

السلام (( قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ )) [القصص: 17] وقال سليمان عليه السلام : (( هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ )) [النمل: 40]

ولا ينبغي لأحد من المسلمين أن يستغل صلاحيته من اللغة والأدب في التدمير،

كما يفعل الأدياء واللادينون؛ بل يستعمل لنصر الدين والأفكار الصحيحة، وإعانة المظلومين وإثبات الحق وإبطال الباطل، ويستخدم هذا المقدره والملكة لإنشاء حكومة أفضل وجيل أمثل،

ويجعلها وسيلة كبرى لتربية الفرد والأمة، وأداة قوية لبناء مجموعة بشرية صالحة.

وفي الأخير: لا يخفى على أحد أن الثامن من فالغون (الحادي والعشرين من فبراير) يوم اللغة الأم الدولي، وإننا قد أرقنا دماءً كثيرةً وأرواحًا موفورةً في جعل هذه اللغة - اللغة البنغالية- كلغة الدولة عام 1952 للميلاد، ونجحنا في تحقيق هذا الهدف؛ ولكن نحن في أي شيء نستخدم هذا الاستعداد؟ نستخدم هذا



## أَوْ لَيْسَ لَنَا أَيُّ مَسْئُولِيَّةٍ نَحْوَ مُسْلِمِي أَرَاكَانَ؟

بقلم : محي الدين عبد القادر الفاروقي

أما يوجد فينا محمد الفاتح؟  
أَوْ لَيْسَ لَنَا أَيُّ وَاجِبٍ وَمَهْمَةٍ تَجَاهَ هَذِهِ  
الأوضاع الخطيرة التي يتعرض لها  
المسلمون في أراكان؟

مثل هذه الحادثة في عام 1922م،  
و1942، و1978م.  
ولكن الأمر أشد في الآونة الأخيرة،  
وأشد من الأعوام الماضية.

آه يا أراكان!

وا أسفاً لمسلمي أراكان!  
ظلم، وإبادة، وقتل...  
تعذيب، واضطهاد، واستلاب...

أَوْ لَيْسَ لَنَا أَيُّ  
مسؤولية نحو دينهم،  
وعقيدتهم، وأمتهم؟  
أين شباب المسلمين؟  
إلى متى هذه الغفلة؟  
أين دعاة حقوق  
الإنسان؟  
أين وأين؟



مجلة الحراء

لا، ليس هذا فحسب،  
بل لعب برؤوس  
المسلمين.  
لا يوجد هناك من  
ينصرهم، ويحررهم من  
أيدي البوذيين  
البورميين.  
كأن مسألة مسلمي

أما آن لنا أن نستيقظ من نوم الغفلة؟  
أما آن لنا أن نهض ونقوم ضد الطغاة  
البوذيين؟  
نعم، أيها المسلمون في أنحاء الأرض!  
أيها الشباب في مشارق الأرض ومغاربها!  
لا بد لنا أن نفكر في هذه القضية الهامة،  
وهذا الموضوع المهم،  
لابد لنا أن نقوم بواجبنا ومهمتنا  
ومسؤولياتنا تجاه هذا الظلم العنيف  
بالاستشارة مع علمائنا وتحت قيادة  
حكمانا.

بدأ البوذيين في أراكان قطع رؤوس  
المسلمين، ويلعبون بها ككرة القدم  
ويتقاذفونها. أما القتل والسلب والنهب  
فهو الغذاء اليومي للجنود البوذيين في  
مناطق المسلمين. يأخذون شباب  
المسلمين من أجل استخدامهم في  
الأعمال الشاقة دون دفع أي مقابل لهم،  
حتى ولا الطعام.  
وأحوال النساء، فلا تسأل عنهن؛ لأن  
قلمي غير قادر عن تعبير حالهن، وتوضيح  
معاناتهن.

أراكان ومعاناتهم غائبة عن أذهاننا،  
وأذهان رؤساء الأحزاب والدول  
الإسلامية.  
بل الأمر أدهش وأعجب، إذا سألت أحداً  
منا عن أراكان، ومسلميها، وماذا يمر  
عليهم من العذاب والظلم، لصعب عليه  
أن يذكر شيئاً عنها.  
أنظروا يا أبناء المسلمين! ويا رؤساء  
الدول الإسلامية! أنظروا إلى ما يحدث  
في أراكان من تعذيب المسلمين وقتلهم،  
وإلقائهم في النار، وقد حصل من قبل

ألا يوجد فينا صلاح الدين الأيوبي؟



## موقف أهل العلم والفكر من أحوال البلاد

بقلم : محمد نور الله أبو الخير

طالب الماجستير في جامعة الملك سعود بالرياض

الْقُرَى يَظْلَمُونَ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ) [سورة هود، الآية: 117] وفي الحديث : (إن الناس إذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك أن يعمهم الله بعقاب) [سنن ابن ماجه 4005] والزلازل التي وقعت في البلاد عبرة لمن اعتبرها، وعظة لمن اتعظ بها، وهي إنذار بين للخاصة قبل العامة، فلينهض العلماء من خمولهم، وترك خوفهم، وليقيم لبيان الحق وتوجيه الأمة إلى الصواب، مهما كانت عوائده مُرَّة، فإن بيان الحق هو العهد الذي أخذه الله من العلماء، قال تعالى: (وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَيَسْسَ مَا يَشْتَرُونَ). [سورة آل عمران، الآية: 187] ولنا في علماء اليمن وغيرها من الدول المفتتة خير قدوة، مثل ما فعل الشيخ الزنداني وغيره. فليوضح علماؤنا بأن ما أصاب الأمة والشعب هو ابتلاء وامتحان من الله وهو كسب أيدينا قال تعالى: ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

بمدافة، فربما يظن البعض ما مسني من الشر شيء، أنا آمن في وظيفتي ومعيشتي مع أهلي وأولادي وأقربائي، ولا يشعر الحاجة أنيرفع صوته ويدخل الصراعم الظلم و الظالمين والغصب والغاصيين، بل الزنادقة الغاشمين وليعلمن ذلك الشخص، سواء كان عالما في المجتمع أو قياديا إسلاميا أو أستاذا في الجامعة أو خطيبا على المنبر أو واعظا في الجماهير أو كاتبافي الصحف بأن ما أصاب أخاه اليوم سيصيبه غدا إذا رضي بهذه الحالة، لأن الظلم الغاشم والعلمنة المسيطرة والإلحاد المنتظم لا يقف إلى هذا الحد، بل يخترق كل الحدود، كما شوهد ذلك في تركيا في عهد كمال أتاترك، وإذا استمر ذلك الفكر وذلك التيار لا يترك للمسلم فرصة أن يلتزم بدينه وشريعته بأدنى قدر، حتى في الشؤون الشخصية، ولأن من سنة الله عز وجل إذا أخذ قرية أخذها بكل من هو عليها صالحهم وطالحهم إذا تركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والسعي لتغيير الحال والإصلاح في وسعهم، قال تعالى: (وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ

الأحوال التي تمر بها البلاد من الظلم والاعتداء، وتدني شعائر الإسلام والمسلمين وسفك الدماء و هتك الأعراض وغصب الأموال وسلب الممتلكات إنها مؤسفة جدا، بل أصبح انتهاك حرمة الله تبارك وتعالى وحرمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومقدسات ديننا ظاهرة شنيعة في أوساط كثير من المثقفين بالعلوم العصرية والمدونين في المنتديات الإلكترونية، وما تمكنوا من ذلك إلا بعد أن تهأيت لهم البيئة المناسبة لذلك، مادية وسياسية وإعلامية، وفي المقابل أصبح المسلمون ضُعفاء أدلاء في كثير من مواقف حياتهم، لا يقدر أن يحفظوا على أنفسهم وأعراضهم وممتلكاتهم، فضلا أن يدؤدوا عن مقدسات دينهم ولعل هذه هي أشد الحالة التي يمضيها الإسلام و المسلمون في بنغلاديش منذ ولادتها ونشأتها.

وهذه الحالة تتطلب من علماء الأمة وصالحيتها وناصحتها أن ينهضوا لتغييرها بكل ما يستطيعون فكرا بفكر، و رأيا برأيا، و سياسة بسياسة، ومواجهة





## بقية صفحة: 3

فتمنى من جميع قراء مجلة "الحراء" ونهيب بهم أن يأخذوا أنفسهم في بداية العام الدراسي الجديد بتعلم اللغة العربية من جديد تعلمًا جيدًا، ولا بدّ من اغتنام أوقات الفراغ التي تكثر في بداية العام، ففي هذه الأوقات نناديكم أيها القراء الكرام! إلى رحاب اللغة العربية الواسعة وآدابها الماتعة، فأعدوا عدتكم وخذوا للأمر أهبتكم و لا تضيعوا فرصتكم الذهبية؛ فإن الفرصة لاتأتي دائما. وإنكم تعرفون أن تضييع الوقت نوع من الانتحار، وأنتم تبون أنفسكم جسدياً، ونفسياً، وروحياً، وعقلياً، لتكونوا مؤهلين لخوض معارك البناء والتحرير في قادم الأيام، فاستعدّوا من الآن لخوضها، و احرصوا أن تملؤوا أوقاتكم بكل ما هو مفيد، من تعلم اللغة العربية والبنغالية والإنكليزية، وتمارين لغوي، ومطالعة كتب تغذي عقولكم، وتثبت الحمية والشجاعة في قلوبكم، لتكونوا خير خلف لخير سلف، "وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ"

إلى لقاء قريب بعد شهر إن شاء الله تعالى.

محمد شعيب

جائزٍ" [سنن أبي داود، رقم: 4344] وأن الاجتماع ووحدة الكلمة أصل من أصول هذا الدين، ويتأكد ذلك أكثر وأكثر عند ضعف المسلمين، فلا يجوز أن تُثار الخلافات بين أهل الإيمان إذا ضعفوا أمام الكفر والشرك والإلحاد، قال تعالى: وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ [سورة الأنفال، الآية: 46] وأن الله سينصر عباده المؤمنين ويمحق أعداء الإسلام الحاقدين، قال تعالى: وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ [سورة الروم، الآية: 47]

وللأمة خير أمل وقدر ثقة في صالح علمائها- وليس في باعة الدين بالدنيا- وكيف لا! العلماء هم ورثة الأنبياء عليهم السلام الذين بذلوا نفوسهم ونفائسهم لصالح أمتهم والعلماء هم فرسان النهضة عبر العصور والزمان وتبرز شخصيتهم العزيزة وقت الفتن والمحن. أسأل الله رب العرش الكريم أن يلهمنا الرشد ويدلنا إلى الصواب، إنه ولي ذلك والقادر عليه.



[سورة الروم، الآية: 41] و الرجوع إلى الله يبدأ بإصلاح إيماننا به والصدق معه، ولن يتمكن المسلمون في الأرض إلا بنصره سبحانه وأن الأخوة الإسلامية تتطلب أن لا يتخلى أحدنا عن أخيه المسلم تجاه ظلم الظالمين ومكر الأعداء الحاقدين، بل ينصره ويؤيده، وفي الحديث: مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى. [رواه مسلم، رقم: 6678] وأن الولاء والبراء من أساس ديننا، فلا بُدّ أن ينتصر المسلم للإيمان وأهله في جميع مواقف حياتهم فلا بُدّ أن يعلن براءته وعداوته من الإلحاد والعلمنة ومن أهلها وأعاونها في جميع شؤونها، قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام: قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَخُدَّةٌ [سورة الممتحنة، الآية: 4] و أن الظلم ظلمات يوم القيامة، فلا بد من الإنكار على الظلم وأهله قال عليه الصلاة والسلام: "أَفْضَلُ الْجِهَادِ كَلِمَةٌ عَدِلَ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِرٍ، أَوْ أَمِيرٍ



## العبقرية لا تحتاج إلى شهادة ولا درجة علمية

بقلم : محمد صادق حسين

الرياض، المملكة العربية السعودية

صغره بنهمه الشديد في القراءة، وإنفاقه الساعات الطوال في البحث والدرس، وقدرته الفائقة على الفهم والاستيعاب، وشملت قراءاته الأدب العربي والآداب العالمية والثقافة الإسلامية، فكتب في الأدب والتاريخ والسياسة والاجتماع والدراسات النقدية واللغوية، فتناول أعلام الإسلام في كتب ذائعة، عرف كثير منها باسم العبقريات، استهلها بعبقرية محمد صلى الله عليه وسلم. ووقف حياته كلها على خدمة الفكر الأدبي حتى لقي ربه في 12 مارس عام 1964م.

وهذه العبقريات لا تنحصر في المجتمع الإسلامي بل توجد في كل مجتمع، هذا جون ميجور، قد أصبح في 1990م أي قبل أن يبلغ الثامنة والأربعين من العمر رئيساً للوزراء ليكون بذلك أصغر رئيس وزراء بريطاني منذ أكثر من قرن من الزمان، وقد استمر في السلطة إلى سنة 1997م.

ولد جون ميجور في 29 مارس سنة 1943م في سينت هيلبير، كارشالتون، بمقاطعة سري جنوب لندن لعائلة محدود

حياته في مصر والعالم العربي، فاختر عضواً في مجمع اللغة العربية بمصر سنة 1940، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب سنة 1959م، وترجمت بعض كتبه إلى اللغات الأخرى كالألمانية والفرنسية والروسية والفارسية والأردية والملاوية وغيرها. وظل العقاد عظيم الإنتاج، لا يمر عام دون أن يسهم فيه بكتاب أو عدة كتب، حتى تجاوزت كتبه مائة كتاب، بالإضافة إلى مقالاته العديدة التي بلغت الآلاف في بطون الصحف والدوريات.

لكن الكاتب العملاق هذا لم يكمل تعليمه بعد حصوله على الشهادة الابتدائية، بل عمل موظفاً في الحكومة في مدينة فنا سنة 1905م، ثم نقل إلى مدينة الزقازيق في سنة 1907م، وعمل في القسم المالي بمديرية الشرقية، وفي هذه السنة توفي أبوه، فانتقل إلى القاهرة واستقر بها.

ولد عباس محمود العقاد في الثامن والعشرين من شهر يونيو 1889م في مدينة أسوان بصعيد مصر، وعرف منذ

الثانوية العامة مرحلة هامة في مشوار التفوق العلمي لأي طالب؛ لكن التاريخ الحديث سطر على صفحاته الخالدة قصصاً رائعة لمشاهير تجاوزوا محنة العجز عن مواصلة الدراسة لأسباب مختلفة، ولم يستسلموا أبداً لظروفهم وواقعهم الصعب، وبدلوا قصارى جهودهم في قراءة الكتب ومطالعتها دون التحاق بأي كلية أو جامعة ليحصلوا على شهادة عالية أو درجة علمية، بل أمعنوا النظر في الدراسة المحضنة، حتى برزوا وميزوا أنفسهم، بل كانوا قدوة تحتذى لغيرهم في مجتمعاتهم وأوطانهم، فهم أثبتوا أن العبقرية لا تحتاج إلى شهادة أو درجة، بل تحتاج إلى همة عالية وحماسة علمية وجهود جبارة، وفيما يلي نلقي الضوء على بعض من هؤلاء المشاهير الذين تحدوا الفشل في حياتهم فغدوا نجوماً وأعلاماً بارزة تناولها الأقلام والدراسات بالتمحيص والتدقيق والتحليل.

هذا عباس محمود العقاد، الأديب الكبير والكاتب البارز وناطقة من نوابغ الفكر الإسلامي، قد لقي تقديراً وحفاوة في



الأسطورة، الكهربائي شبه الأمي والعامل البسيط في حوض بناء السفن، وأحد العمال المضطهدين في المصانع الحكومية البولندية باسم الاشتراكية والثورة وغيرها من الشعارات الجوفاء، في أن يصبح رمزاً للحرية في كل أوروبا والعالم الغربي، حتى أضحت حياته الشخصية محل اهتمام حكومات العالم من الساحة الحمراء في موسكو حتى البيض الأبيض في واشنطن مروراً ببرلين وباريس. وجددير بالذكر أن فاونسا قد حصل على 33 درجة دكتوراه فخرية من جامعات عدة في أنحاء العالم، إضافة إلى أوسمة ونياشين من ملوك ورؤساء دول العالم.

لعلنا بعد هذا العرض الموجز لحياة بعض المشاهير الذين احتلوا عرش السلطة في بلدانهم أو عرش الكلمة في تاريخ شعوبهم، ندرك جيداً أن الحصول على مثل هذه الشهادات لا يجب أن يتحول إلى غاية في حد ذاتها، لأن الإبداع والتوفيق والتميز ليس حكراً على من يحصلون على هذه الشهادات. فيجب على الإنسان أن يجتهد ولا يدخر أي وسع إلا يبذله حتى أن يصل إلى هدفه المنشود، إذا بذل جهوده الفاتقة تمتع بثماره اليانعة، لأن من جد وجد، فصدق الله العظيم في كتابه الحكيم: "ليس

في بلدة "بوبوفو" في بولندا، وكان أبوه يعمل نجاراً، حصل على شهادة الابتدائية ثم واصل دراسته في المدرسة المهنية، ليعمل بعدها كفني كهربائي في عام 1967 في أحد مصانع السفن في جدانسك. في عام 1970م شارك فاونسا زملاءه في شن إضراب يطالب بتحسين الظروف المعيشية للعمال، فألقي القبض عليه وقضى عاماً في السجن بتهمة ارتكاب سلوك معاد للاشتراكية، التي كانت النهج السياسي لبلادها التابعة للككتلة الشرقية الشيوعية آنذاك.

اختير فاونسا في شهر سبتمبر 1980م رئيساً لنقابة تضامن العمال إلى أن ألقى القبض عليه في ديسمبر 1981م وسجن لمدة 11 شهراً من قبل الحكومة الشيوعية الحاكمة، التي أفرجت عنه في نوفمبر 1982م، لتضعه عملياً قيد الإقامة الجبرية حتى عام 1987م. في عام 1981م اختارت مجلة "تائم الأمريكية" فاونسا شخصية العام، ومنح "جائزة نوبل للسلام" في عام 1983م.

وفي 9 ديسمبر 1990م فاز فاونسا في الانتخابات الرئاسية التي جرت في البلاد ليصبح رئيساً لدولة بولندا لخمس سنوات. وهكذا نجح فاونسا الرجل

الدخل، تلقى تعليمه في مدرسة روتليش الحكومية، في ويمبلدون، وفي سن السادسة عشرة ترك ميغور المدرسة ليبحث عن عمل، وكان ذلك بسبب حاجة عائلته للدخل الذي كان باستطاعته كسبه بعد فشل شركة والده، لكن ميغور واصل دراسته في المنزل لكي يتأهل لمنصب مصرفي، وفي هذه الغضون كان يؤدي أي وظيفة متاحة أمامه.

وفي سنة 1968م دخل جون ميغور العمل السياسي مع حزب المحافظين البريطاني ليفوز في الانتخابات المحلية كعضو عن الحزب في مجلس مدينة لامبث في لندن، وفي 3 مايو سنة 1979م أي في نفس السنة التي فازت فيها مارجريت تاتشر برئاسة الوزارة في بريطانيا، فاز جون ميغور بمقعد لحزب المحافظين عن دائرة هنتينجتون ودخل البرلمان البريطاني لأول مرة، ليتولى بعد ذلك العديد من المناصب الهامة مثل وزارة المالية سنة 1987م، ووزارة الخارجية سنة 1989م، حتى صار رئيس الوزراء سنة 1990م.

واليكم مثلاً آخر من خارج المجتمع الإسلامي، وهو ليخ فاونسا سياسي بولندي، ولد في 29 سبتمبر عام 1943م



## فيديو ضرب طفل في بنغلاديش يثير عاصفة على الإنترنت

تعرض طفل (13 عاماً) في مدينة سيلهيت للضرب الشديد حتى الموت على خلفية اتهامات سرقة من قبل أربعة أو خمسة أشخاص ليلة الأحد الماضية. فتظاهر سكان قرية (Badeali) أمام منزل الصبي وأعطى الشرطة مهلة اثنتي عشرة ساعة للقبض على جميع القتلة، وادعى المحلون و الشيوخ في مظاهرة احتجاج أن الشرطة لم تكن نشطة عند الحادثة ما أدى إلى تعذيب وقتل "راجان" في وضح النهار. وعلم أن المفوض زار مسرح الجريمة، حيث قتل ساميول راجان (Samiul) وتعهد لعائلة الصبي بالدعم القانوني، ورفعت شرطة جلال آباد في وقت لاحق قضية على القتلة الأربعة بما فيهم علي حيدر (34 عاماً)، و Moyna (45 عاماً) وقمر الإسلام (24 عاماً) والمتهمون الآخرون. وقال OC أكثر حسين لمركز شرطة جلال آباد أن الشرطة تبذل كل ما في وسعها لإلقاء القبض على القتلة. ووعدت الشرطة بجلب القتلة إلى العدالة. بينما كان السكان المحليون أخذوا واحداً من الجلاديين، اسمه موهيت عالم (22 عاماً) عند سرقة جثة الصبي بميكروباس وأسلموه إلى الشرطة في اليوم نفسه. فطلب الشرطة استجواب سبعة أيام من محكمة سيلهيت. هذا الفيديو قد خلق عاصفة في وسائل الاعلام الاجتماعية على شبكة الإنترنت.

## الشرطة بجدة تقبض علي شخص من بنجلاديش قتل طفل وهرب الي السعودية

أطاحت شرطة محافظة جدة ببنجلاديشي اشترك مع آخرين في جريمة تعذيب طفل يبلغ من العمر 13 عاماً حتى الموت، وتصوير الجريمة بهاتفه النقال، وذلك قبل مجيئه إلى المملكة. وأوضح مستشار العمالة البنجلاديشية في جدة، مكامل حسين، أن الشرطة السعودية ألقَت القبض على المتهم بعد تمكنه من الهرب من بلاده، رغم حظر السفر الذي فرض عليه من جانب الشرطة هناك؛ ولكنه هرب عقب سماعه أنباء عن اعتقال أخيه وآخرين منذ قرابة أسبوع، على خلفية الجريمة التي أشغلت الرأي العام في بنجلاديش. وكان قد ظهر في الفيديو الذي أحدث غضباً واسعاً في بنجلاديش، 5 أشخاص وهم يشاركون في تعذيب طفل مقيد وضربه أمام ورشة في أحد الأسواق بالعاصمة دكا.

للإنسان إلا ما سعى"، (سورة النجم: 29)،

فيخطئ من يتصور أن الفشل في الحصول على شهادة الثانوية العامة وما شابهها من الشهادات يعني للمرء إعلان شهادة وفاته علمياً، وكأن الحصول على هذه الشهادات هو نهاية المطاف، وأن عدم اجتياز أي امتحان للمدرسة بنجاح باهر معناه انتهاء طموح أي طالب في أن يتبوأ مكانة مرموقة يوماً ما في مجتمعه، ونحن نقول هنا دون استهانة بالمراحل التعليمية في حياة أي دارس أن النبوغ والنجاح في الحياة ليسا منحصرين في نيل درجة علمية أو شهادة جامعية، وإنما نحذر بشدة من خطورة الاستسلام لمشاعر اليأس والإحباط التي تخيم على كل طالب، بل على كل أسرة يخفق ابنها أو ابنتها في تجاوز شبح هذه المراحل.

وأخيراً، اسمح لي أن أقول: فإذا تغيّمت سماء حياتك، وتراكمت كوارث في بابك، أو أخفقت في أي امتحان من امتحاناتك، لا تيأس من رحمة الله، فتقدم وامش إلى الأمام، وابذل كلما في وسعك تبلغ مرامك في يوم من الأيام إن شاء الله تعالى. والله در من قال:

بقد الكد تكتسب المعالي

ومن طلب العلى سهر الليالي



## الحاجة إلى الكتابة

بقلم : شفيق الإسلام الإمدادي

طالب قسم التدريب على اللغات بمركز الإسلامي دكا

يرجى من نفثات قلمه إلا ما يدعو إليها  
ويزينها ويفصلها على الثقافة السليمة  
الخالية من الفحش وإباحية ويحاربها  
ويعارضها ويتهمها بعدم الحرية. والكتاب  
الذين يميلون إلى هذا الاتجاه كثير،  
والكتاب الذين يحافظون على  
استقلاليتهم وتقاليدهم الأصيلة ويحاربون  
التقاليد الغربية أقل بكثير من الصنف  
الأول، والصنف الأول يفضل الإلحادية  
واللادينية على الدين، لأنه اسم لتكثير  
الأفواه وكحج الرعبة والهوى فيما يعارض  
أصول الدين وقواعده فهم لادينيون  
إلحاديون يدعون إلى الإلحادية واللادينية،  
ومن هذا الصنف جميع المنتميين إلى  
وسائل الإعلام إلا النزر اليسير منهم  
لا يسمن ولا يغني من الجوع.

والشباب والكهول والجهلة بدين الله عز  
وجل منكبون على ما ينشر في وسائل  
الإعلام ويركبون الصعب والذلول ويقبلون  
عليه كل الإقبال

فلا تعجب إذا ما تشاهد كل هذا  
الانحطاط الاجتماعي والانحلال

إن الكاتب تظهر كتاباته  
وأفكاره وآرائه، وتتعدى إلى  
القراء الذين يقرؤونها، والكاتب  
قد تكون أفكاره إيجابية وقد  
تكون سلبية، وقد تكون متأثرة

بالأفكار الغربية والثقافة العشوائية كما قد  
تكون متأثرة بالأفكار الإسلامية وضوابط  
الإسلام العادلة المتوازنة، والكاتب البار  
الموهوب يستطيع بقلمه الساحر أن يأخذ  
لب القارئ وعقله ويستولي على فكره  
ورأيه، فهو يستطيع أن يعظم كل صغير  
ويصغر كل عظيم، كما أنه يستطيع أن  
يرحك مكانم النفوس أن يستخرج آثارها  
في الواقع،

فهو ساحر لا كالسحرة وصائد لا  
كالصيادين وقلمه سلاح لا كالأسلحة  
وسيف لا كالسيوف، وفتات قلمه جبل  
لا كالجبال وشباك لا كالشباك وأفكاره  
سهم لا كالسهام ونبل لا كالنبل ربح لا  
كالربح. فالكاتب الموهوب العبقري  
النابع يسحر القلوب ويصيد العقول  
ويذبح العدو وهو حي يمشي ويتحرك  
ويوقعه في شباكه ويشده بحباله ويرميه  
بسهامه ونباله حتى يتخنه في الأرض.

والكاتب الذي يحمل بين جنبيه حب  
الثقافة العشوائية الغربية ويكون في حسده  
الطموح والتطلع إلى تطبيقها في الشرق  
والتأثر بتقاليدها وعاداتها وطقوسها لا

الأخلاقي في جميع طبقات  
المجتمع ابتداء من الشباب  
ومرورا بالكهول وحتى الشيوخ  
وفي جميع مجالات الحياة  
ابتداء من القيم الأخلاقية والاجتماعية  
ومرورا بعدم الاستقرار والقلق النفسي إلى  
ما لا نهاية له.

فانظر إلى أحوال المجتمع ووسائل  
الإعلام المرئية والسمعية والمقروءة إلى  
الشباب المنحل أخلاقهم متأثرا بتدني  
الإعلام، انظر نظرة عميقة وفاحصة وثاقبة  
وتفكر ما أحوج الدعاة إلى الهدى إلى  
العناية بالكتابة للاحتجاج على هذه  
الثقافة المنحلة والتقاليد المحطية ولإنقاذ  
الشباب من برائن هذه الفتنة الداهمة  
ولإنقاذ الأمة من اللاشعور واللاوعي  
ولإقناع الناس من جميع المراتب  
بالمواجهة والمقاومة لهذه السيول الجارفة  
الوافدة من العالم الكافر بواسطة عملائهم  
الخائنين الغادرين بالأمة والوطن المقيمين  
في هذا البلاد بكل اطمئنان وهدوء بعدما  
حرموا على المفكرين الإسلاميين نومهم  
وجعلوهم في حيرة واندهاش بما نسجوا  
من مؤامرات ومكائد راسخة الجذور  
ودسائس بعيدة المدى ضد مكان البلد  
المسلمين وعبرهم ضد الأمة المسلمة عن  
آخرها.



## قصة حُبّ الإسلام

## من أقلام الأصدقاء

نعم، هكذا بدأت قصة الحب  
الأعزل التي استمرت على مر  
الأيام. لم تستطع عواصف

الإلحاد أن تجرفها بفضل الله تعالى. لم  
تتمكّن أعاصير الكفر أن تزيلها من  
مكانها برحمة ربنا الكريم. بقيت عطاياها  
ما بقي الإسلام في قلوب أهلها! اللهم  
ثبّت ثبّت.. اللهم زد وبارك.

حسين محمد نعيم الحق

طالب ماجستير بقسم الفقه والأصول بجامعة قطر

## كيف هذا الإسلام!!!

جاءني بعض الإخوة، وأخبرني أنهم قد  
بادروا إلى تكوين مجموعة تفكر في  
الإسلام وشؤون أهله، لهم رغبة في خدمة  
الوطن و أمة الإسلام وإخراجهم من  
الظلمات إلى النور، والبعث فيهم روح  
التطوع و الإسلام، وطلبوا مني أن أحضر  
في جلستهم، فأولاً: شكرت مبادرتهم و  
جهودهم؛ لأننا في حاجة ماسة إلى مثل  
هذه المجموعة التي تخدم الأمة والوطن  
وإسلام معا. ربما نهمل خدمة الوطن،  
وننظر إليها بنظر الحقد والاستصغار،  
ونصب جميع اهتمامنا على خدمة الدين.  
هذه البلاد التي نسكن فيها تطلب منا أن  
نخدم لها ونبذل لها ما يجلب الخير.

هنا هناك. وإذا بالضوء اللامع ينير درب  
السالكين. وإذا بشذى المسك يفوح في  
الهواء الطلق. نعم، هكذا وصلت ظلال  
شجرة الإسلام إلى أرض العجم، كما  
وصلت إلى أرض العرب، واستقبله أبؤنا  
الأولون بالراية البيضاء والأزهار الحمراء  
في الماضي البعيد البعيد، في القرن الأول  
من ميلاد هذه الشجرة الوارفة، وطهّروا  
نفوسهم وبيوتهم من دنس الشرك وعبادة  
النار والبقر والحيات و... وخرجوا  
إلى عبادة ربّ العباد وإلى سعة الدنيا  
والآخرة. فمنحهم الضيف الكريم العطايا  
الجزيلة بدلاً أن يأخذ منهم.

ونورهم بنور القرآن الكريم وهدى النبوة  
المحمدية، على صاحبها ألف ألف صلاة  
وتحية، فصاروا غير ما كانوا. وتحوّلت  
قلوبهم إلى معادن الخير. وتغيّرت أفئدتهم  
إلى إلى منابت النور. هكذا دخلوا في  
السلم. واحتضنوا أحكامه. واقتفوا أثره.  
وتمسكوا بكتابه وسنة رسوله. وحالوا تعلم  
لغته لقراءة كتابه رغم العُجمة. وبذلوا  
أقصى ما يملكون مع العي في لسانهم.  
وخدموا هذه اللغة التي حوت كتاب الله  
تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

حبة ربانية إلهية مباركة غُرسَتْ في بطحاء  
مكة قبل ألف وأربع مائة سنة. وفيها  
أُنبِت. وفيها تربّى. وفيها أثمرَ أوّل ما  
أثمر. وفيها أُنِعَتْ ثِمَارُه. وفيها تمتّع  
الإنسان الجيعان العطشى بلذة طعمه  
العجيب وريحق رائحته الفوّاحة. وفيها  
اختصم مع أشجار الكفر والطغيان  
والجاهلية الأولى التي امتدت جذورها  
وتمكنّت أصولها في عمق الأرض وقعر  
الأفئدة. ولكنه اضطرّ الخروج من تلك  
الأرض القاحلة الجرداء، ومسكن أهلها  
إلى حيث ظلال النخيل الوارفة. إلى  
يشرب. إلى المدينة التي تنوّرت بنور  
الرسالة المحمدية، على صاحبها ألف  
ألف صلاة وتحية، ثم انبعث منها ذاك  
النور إلى أرجاء الدنيا. إلى جميع بلاد  
العرب والعجم. إلى حيث يقطن بنو  
البشر فوق هذه الأرض وتحت تلك  
السماء. فحلّ النور مكان الظلام وحلّ  
الرائحة الفوّاحة مكان الرائحة الكريهة في  
الأراضي والقلوب التي استقبلت ذاك  
النور الربّاني الإلهي. وساد العدل بدل  
الظلم في الأقطار التي أكرمت ضيافة هذا  
النور العلوي القرآني. وإذا بالنور يشرق



نستطيع أن نذكر ما تلاها الإمام من سور القرآن في الصلاة! هذه هي صلاتنا! هذا هو نموذج لصلاتنا في أدائها!!

اللهم لا نعلم ماذا ينتظرنا؟ وكم يتخلف بنا أمرنا؟ كان الصحابة - رضي الله عنهم - يهتمون بالصلاة اهتماما بالغا، تحبسهم الصلاة في المسجد، ينسون كل شيء إذا قاموا في الصلاة. كتب الحديث وكتب

التاريخ حافلة بعجائب أحوالهم في الصلاة، كانت قلوبهم متعلقة بالمساجد، ينتظر صلاة أخرى بعد صلاة أداها.

إذا رأيت المسلمين لا تفوتهم الجماعة في صلاة الفجر فانتظر انتصارهم.

اللهم وفقنا لما تحب وترضى من القول والعمل.

شهاب الدين

فما تفيد هذه الأفكار، فما تفيد هذه الخدمات للإسلام والمسلمين إذا لم أفكر وأخدم أولا نفسي؟ لعننا لا نفهم معنى خدمة الإسلام؟ هل تتم الخدمة إذا تركنا الصلاة التي لم يتركها الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الغزوة الشديدة أيضا؟ هل تتم الخدمة إذا فاتتنا الجماعة وإذا لم نبال بها؟ لماذا

### إلى كتاب صفحة «منكم وإيكم»

نأمل من كتاب هذه الصفحة أن تكون رسالتكم باللغة العربية وأن تكون تعقيباتكم على موضوعات نشرت في «الحراء» مع ملاحظة كتابة أرقام الأعداد حتى لا يتم استبعادها من النشر. وشكرا.

هذا الإهمال في الصلاة وفي الجماعة؟ مع أنهما مشروعتان بدون اختلاف، اتفقت أمة الإسلام على فرضية الصلاة، تركنا الأمر المتفق عليه.

أصبحت الصلاة في المسلمين مهمة جدا، تركوها.

وأما من يواظب عليها فلا يستقر قلبه في الصلاة، تبدو في قلبه ألوان من الهواجس، وبعض منا ينسى في الصلاة كم ركعة أداها! أو أدى الإمام! ربما لا

قبلت دعوتهم بكل سرور؛ ولكن شيئا ألم قلبي، أنهم نظموا البرنامج في وقت يروح فيه المصلون إلى المسجد لأداء صلاة الظهر.

بعد أداء الظهر مع الجماعة شاركت في الجلسة، حضرها زمرة من الشباب، لهم انتماء إلى مدارس إسلامية، ولو كان ذاك قبل سنوات. وجدت الجلسة قد بدأت و فاتتني بعض المحادثات.

طالت الجلسة، تنوعت المحادثات، عُرضت اقتراحات جميلة؛ ولكن لا يطيب لي شيء منها، لأنني وجدت نفسي فيهم غريبا، كاد وقت الظهر ينتهي، فاتتهم الجماعة، وسوف

يفوتهم الوقت!! رأيتهم لا تبالون ببعض المحرمات بل أخذوها كأمر لا تنهى عنه الشريعة الإسلامية.

لم أستطع أن أحبس نفسي في جلستهم طويلا، اعتذرت إليهم، ثم غادرت المكان.

كذلك رأيت كثيرا من الإخوة يهتمهم أمر المسلمين، يريدون خدمة الإسلام وأهله؛ ولكن لا يهتمه أمره، لا يخدم هو نفسه!!





## صدي الأطفال

صفحة من يوميات  
كاتب بنغالي

كان يوميا رائعا! بدأ بصحبة أستاذا وشيخي في اللغة العربية صفى الله فؤاد، وانتهى بحضور مجلس أدبي بنغالي في مدرسة قومية في ميربور. وكانت خطباء المجلس من العيار الثقيل! إي والله! ولذا حرصت على حضوره. أشرف عليه الناقد المبدع والصحفي الكبير الأستاذ شريف محمد رئيس التحرير التنفيذي لمجلة الكوثر والناقد والمترجم القدير الأستاذ زين العابدين.

سمعت في هذا المجلس كلاما عجبيا من هؤلاء النقاد الكبار، واني وإن كنت أعرف الأستاذ شريف محمد وسعدت بالاستماع إليه من قبل في مجالس مختلفة، فقد كانت سعادتني اليوم كبيرة بمناقشة الأستاذ زين العابدين. أعرفه من خلال إنتاجه منذ زمن طويل؛ لكنني استمعت إليه اليوم خطيبا لأول مرة، فسمعت كلاما علميا رصينا بالغ الدقة استفدت منه كثيرا، وأثلج صدري! فالشكر له وللأستاذ شريف محمد وللمدرسة العريقة التي أهدت إلينا مثل هذا المجلس ولا تزال تتحفنا بدرر نادرة وقامات علمية سامقة.

بصحة نصر الله صديقي

### كيف كبر محمود؟

سأل المعلم تلاميذه في الفصل واحدا واحدا: ماذا تحب أن تكون؟ فأجاب كل منهم بما يحب أن يكون، ولكن محمودا قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدَ شَابٍ صَغِيرٍ تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ؛ بَلْ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يُبْدِعَ فِي شَيْءٍ مَا مُمَيِّزٍ قَضَى محمود وَقَفًا طَوِيلًا. يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ فِيمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَ؟ سَأَلَ وَالِدَهُ وَأُمَّهُ، وَأَخْبَرَهُمَا عَنْ رَغْبَتِهِ، فَقَالَا لَهُ إِنَّ هَذَا التَّفَكُّيرَ شَيْءٌ رَائِعٌ.. وَإِنَّهُمَا يُؤَيِّدَانِهِ لَكِنْ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ: أَلَّا يَكُونَ تَفَكُّيرُهُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ وَتَفَوُّقِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَعَدَهُمَا محمود أَنْ يُفَكِّرَ بِعَمَلٍ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ الدَّرَاسَةِ، طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُشْرِكَهُ فِي دَوْرَةٍ خَاصَّةٍ بِالْكُمْبُوتَرِ وَتَحْدِيدًا فِي

برامج الإنترنت. صار محمود يذهب كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَى نَادٍ مُتَخَصِّصٍ بِالْإِنْتِرْنِتِ. تَعَلَّمَ أَنْ يُنْشِئَ مَوْقِعًا خَاصًّا، كَانَ لِمحمود حِصَالَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِهِ اليَوْمِيِّ. سَأَلَ عَنْ قِيَمَةِ اسْتِجَارِ مَوْقِعٍ عَلَى الْإِنْتِرْنِتِ. لَمْ يَكْفِ الْمَبْلَغُ

الَّذِي مَعَهُ. عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَطَلَبَ مُسَاعَدَتَهُمَا. وَافَقَ أَبُوهُ وَوَأَفَقَتْ أُمُّهُ. وَأَطْلَقَ محمود مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنْوَانٍ (هَذَا الْمَفَكَّرُ الصَّغِيرُ). وَأَعْلَنَ عَنِ الْمَوْقِعِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ. فَرِحَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِأَنْجَارِ محمود الْمُتَمَيِّزِ. وَمَنْحَتْهُ جَائِزَةً الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ. وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ مُسَاعَدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ وَزِيَادَةَ حَجْمِ اسْتِيعَابِهِ لِشُرَكَائِهِ بِهَ كُلِّ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ وَيَطَّلُ هُوَ مُدِيرُ الْمَوْقِعِ وَصَاحِبُهُ الرَّئِيسِي. أَصْبَحَ محمود «مُدِيرًا».

الْكُلِّ فِي الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُهُ؛ لَكِنَّهُ طَلَّ وَفِيَّ لَوْعَدِهِ. طَلَّ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ. وَلَمْ يَكُنْ تَفَكُّيرُهُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ. اليَوْمَ كَبُرَ محمود. أَصْبَحَ «مُدِيرًا» لِشَرِكَةِ كُمْبُوتَرٍ. وَأَصْبَحَ مُفَكِّرًا كَبِيرًا.

بصحة مع الشكر لمجلة الفاتح مع تغيير يسير

### طفولتي كما مضت

كانت لي في صغري طائرة ذات جناحين ومقعدين. تطير بي حين أركبها، اذهب بها الى بعض أصدقاءى لنلهو سويًا، ولكنني صحت من نومي مبكرًا اليوم. لأنني كنت





## العمل النافع

كان الفلاح النشيط يستيقظ في كل صباح قبل شروق الشمس وينطلق إلى حقله ليعمل فيه بجهد ونشاط، حتى كان العرق يتصبب من جبينه، وكلما مر عليه أحد من الناس قال له مادحا: زادك الله بالقوة والعافية، وأدام عليك الصحة.

وذات مرة كان هر يتابع عمل الفلاح النشيط في الحقل ومدح الناس له، فقرر أن يقوم هو الآخر بعمل مضمّن وشاق ليقوم الناس بمدحه وشكره أيضا، فراح يدحرج صخرة كبيرة يمنة ويسرة، وكان الناس يَمرون من جانبه دون أن يلتفتوا إليه أو يكلموه، فغضب الهر وكان التعب قد نال منه، وجلس بالقرب من شجيرة ورد ليرتاح، فسألته نحلة عاملة بجمع الرحيق من الورد عن سبب غضبه، فشرح لها الأمر، ضحكت النحلة وقالت له ناصحة: عليك يا صديقي أن تقوم بعمل يكون له فائدة لك ولكل المخلوقات، فالفلاح يعمل في حقله ليحصد الزرع في النهاية ويطعم الآخرين مما زرعه، وأنا أعمل لأصنع العسل ليكون غذاء لكل المخلوقات.

كلمة جيكر خورشيد

مع الشكر لمجلة براعم الإيمان

اشتراها وأعطاني وبدأ يقول: لا تملأ قلبك يا ولدي بالحزن من فقدان هذه الطائرة، وسوف أشتري لك واحدة أخرى فلا تحزن ولا تقلق و سأشتري لك أجمل منها وأكبر وأسرع. بينما نحن وصلنا البيتزال حزني وتحول بكائي إلى سرور بوعد أبي إياي، وهرولت إلى أمي لأخبرها بما حدث وكنت فوجئت أنها تخبأ شيئا ما مني. فجريت خلفها مسرعا وأنا ألمح طائرتي ومحبوتي خلفها وهي تهرب مني إلى غرفة أخرى. فجريت خلفها؛ ولكن للأسف سقطت من سريري وأنا في نوم عميق. وبدأت أفرك عيني ولا أستطع أن أتتحقق ما حدث معي في الحلم فما لي إلا الإستحياء والا بتسام في نفسي على ما حدث مني من شدة الحزن على طائرتي التي لم أفقدها.

كلمة شهاب الدين

## اكتبوا إلينا

أحبائي الأطفال ! صفحة "صدى الأطفال" مفتوحة لكم، فابعثوا إلينا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وحكايات وغيرها، ونحن في الانتظار.

مع محبي

نمت البارحة مبكرا، ورحت أبحث عن طائرتي المكان الذي احتفظ بها على السرعة لكثرة النهر علي لأمي الحنون. فبينما أنافئش عنها فوق دولابي لم أجدها. وبحثت عنها في كل زاوية من غرفتي لم أجدها. فصحت أدعو أمي، أين لعبتي؟ فبادرت أمي إلي مصفرة ومكتئبة وأخذت تبحث عنها في مكانها فلم تجدها. فكأنها أصبحت حالها أقبح من حالي. فتوترت أمي بعد أن راتني أبكي حزنا على طائرتي. وأنا بدأت أبكي حتى تمددت على الأرض. فضمتني أمي في صدرها و صارت تسليني وتقول إن أخاك "سيموم" من خالتك قد أخذ طائرتك بعد نومك في البارحة. وأنا لم أكن أصدق قولها وقلت أنها تسرى عني فجيعتني في طائرتي. و تحقق ظني حين عاد أبي من السوق بغرارة مملووة من اللحوم والأسماك. وأراد أن يختبئ أبي عني فلم يستطع. فدنا مني وضممني في صدره. وحكيت له قصة محبوتي وكانت عيوني تدور حول وجهه. فما تيقنت نفسي بما حدث بينه وبينها من الرمز والهمس. ولم أفهم إلا قليلا. ولم أطلع على ما حدث. و خرج بي من البيت ومشى يريد بعض الحوانيت لشراء بعض الفواكه والمشروبات للتسلية عن بكائي. فبعدها



# صفحة المسابقة

## المسابقة 3

ترجم النص الآتي بلغتك الفصحى:

(বাংলা কর)

كان في الغابة ذئبٌ يأكل حيواناً قام  
باصطياده، وأثناء أكله اعترضت بعض  
العظام حلقه، فلم يستطع إخراجها من  
فمه أو بلعها، فأخذ يتجول بين  
الحيوانات، ويطلب من يستطيع مساعدته  
على إخراج العظام مقابل أن يعطي من  
يساعده ما يتمناه، فعجزت الحيوانات عن  
ذلك حتى أتى مالك الحزين ليحل  
المشكلة.

قال مالك الحزين للذئب: أنا سأخرج  
العظام وآخذ الجائزة، وحينها أدخل مالك  
الحزين رأسه داخل فم الذئب ومد رقبته  
الطويلة حتى وصل إلى العظام فالتقطها  
بمنقاره وأخرجها، وبعدها قال للذئب:  
أعطني الجائزة التي وعدتني بها. فقال  
الذئب: إن أعظم جائزة منحتك إياها هي  
أنك أدخلت رأسك في فم الذئب  
وأخرجته سالمًا دون أذى!!

## المسابقة 4

انقل الفقر إلى اللغة العربية: (আরবী

কর)

### রোজনামচা

প্রতিরাতে খুব তাড়াতাড়ি আমি  
ঘুমাতে যাই। ভোরে খুব তাড়াতাড়ি

## المسابقة 1

1 عندما هاجر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من مكة إلى المدينة مع أصحابه  
وجد أهل المدينة منقسمين إلى أوس  
وخزرج، فوحد بينهم، وسماهم اسما  
واحدا... ماهو ذلك الاسم؟

2 يوم من أيام شهر المحرم، احتسب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن يكفر  
صيامه السنة التي قبله، فأى الأيام هو؟

3 من هو اليهودي الذي سحر الرسول  
صلى الله عليه وسلم؟

4 سورة في القرآن قسمها الله إلى ثلاثة  
أقسام قسم لله وقسم لعباده وقسم ذكر  
فيه ثلاثة أصناف من البشر فما هي هذه  
السورة؟

5 من الصحابي المفترى عليه مع عائشة  
رضي الله عنها في حادثة الإفك؟

## المسابقة 2

اكتب مقالة صغيرة بعنوان "مسؤولية  
العلماء تجاه المجتمع" بأسلوب من  
عندك.

ঘুম থেকে উঠি। অতঃপর অজু করে  
নামাজের জন্য প্রস্তুতি নিই। মসজিদে  
গিয়ে জামাতে নামাজ আদায় করি।  
মসজিদ থেকে ফিরে ভোরের নির্মল  
বায়ুতে কিছুক্ষণ পায়চারি করি।

অতঃপর নিজের কামরায় বসে  
লেখাপড়া করি। সকাল আটটায়  
গোসল করে মাদরাসায় যাওয়ার জন্য  
প্রস্তুত হই।

দ্রুত নাস্তা সারার পর বইপত্র ব্যাগে  
নিয়ে মাদরাসার উদ্দেশ্যে রওয়ানা  
হই। বিকাল তিনটা পর্যন্ত মাদরাসায়  
পড়ালেখা নিয়ে ব্যস্ত থাকি। এরপর  
বাসায় ফিরে আসি। বিকালে আসরের  
পর বন্ধুদের সঙ্গে খেলাধুলা করার  
জন্য মাঠে যাই। মাগরিব পর্যন্ত  
খেলাধুলা করি।

অতঃপর মাগরিবের নামাজ জামাতের  
সঙ্গে আদায় করি। মাগরিবের পর  
টানা ইশা পর্যন্ত পড়ালেখা করি।  
ইশার পর কিছুক্ষণ পড়ালেখা করি।  
অতঃপর আম্মু রাতের খাবার খাওয়ার  
জন্য ডাকেন। আমি, আম্মু ও আব্বু  
রাতের খাবার গ্রহণ করে ব্রাশ করি।  
এরপর শুয়ে পড়ি।

## جوائز الفائزين

☒ الجائزة الأولى : مجلة "الحراء" إلى  
ثلاثة أشهر.

☒ الجائزة الثانية : مجلة شهرين.

☒ الجائزة الثالثة : مجلة شهر واحد.



# حلول المسابقة

## حل المسابقة الأولى

السؤال الأول : المومنان النيل والفرات  
الكافران دجلة ونهر بلخ.

السؤال الثاني : مروان ابن الحكم

السؤال الثالث : أبرهمة الحبشي.

السؤال الرابع : 28 رجب سنة 60 هـ

## حل المسابقة الثانية

নিশ্চয় দুনিয়ার জীবন সংক্ষিপ্ত, তার ধন ভান্ডার ঘৃণ্য ও অতি নগণ্য। অথচ পরকালের জীবন উৎকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী। সুতরাং যে এখানে আহত হয় সেখানে পুরুক্ষত হবে। আর যে এখানে ক্লান্ত হয় সেখানে বিশ্রান্ত হবে। সুতরাং যারা দুনিয়ার প্রতি আসক্ত, যারা দুনিয়ার প্রতি গভীর আগ্রহী এবং যারা দুনিয়ার প্রেমিক তাদের সর্বাধিক দুর্ভাগ্য হলো তারা তাদের সুখ-সমৃদ্ধি হারাবে। কেননা তারা শুধু ইহজগতকে উপভোগ করতে চায়। তাই তারা এই জগতের মুসিবতকে বড় ভাবে। ইহজগতের দুঃখ-দুর্দশাকে কঠিন মনে করে। কেননা তারা তাদের পায়ের নিচে তাকায়; ফলে ক্ষণস্থায়ী, নিম্ন ও সস্তা দুনিয়া ছাড়া আর কিছুই দেখতে পায় না।

## حل المسابقة الثالثة

الذكيُّ الأريبُ يحوّلُ الخسائرَ إلى أرباحٍ،  
والجاهلُ الرّغديدُ يجعلُ المصيبةَ مصيبتينِ  
حتى يوقع نفسه في مصيبة.

طُرِدَ الرسولُ - صلى الله عليه وسلم -  
من مكة؛ لكنه لم يترك عمل الدعوة؛ بل  
استمر في دعوته. حتى استغرقت المدينة  
بسرعة فائقة مكان التاريخ.

ظلم أحمدُ بنُ حنبلٍ فخرج من الظلم  
علماً فائراً وإماماً للسنة،

إذا داهمتك داهيةٌ فانظر في الجانبِ  
المشرقِ منها، وإذا ناولك أحدُهم كوب  
ليمونٍ فأضفْ إليه حِفنةً من سُكَّر، وإذا

أهدى لك ثعباناً فخذْ جلدَهُ الثمينِ واتركْ  
بأقيه.

## أسماء الفائزين

### الفائزون في المسابقة الأولى:

محمد شعيب (طالب الجامعة الرحمانية صوت الحراء)  
محمود حسن (طالب الجامعة الإسلامية مدني نغر)  
رفيق الإسلام (طالب الجامعة الإسلامية فتيّة)

### الفائزون في المسابقة الثانية:

محمد إسماعيل (طالب الجامعة الرحمانية صوت الحراء)  
محمد أبو سعيد (طالب مركز المركز الفكر الإسلامي)  
محمد رحمة الله (طالب الجامعة الشرعية مالي باغ)

### الفائزون في المسابقة الثالثة:

محمد مصباح الحق (طالب المتوسطة الثانية بالجامعة)  
محمد رضوان الكريم (طالب المتوسطة الثانية بالجامعة)  
إعزاز أمين (طالب الجامعة دار العلوم، تنغي، غازيبور)

## أيها القراء الكرام!

يسرّ مجلة "الحراء" أن تستقبل مساهمات أصحاب القلم من الكتاب والباحثين ومحبي اللغة العربية بإرسال مقالاتهم القيمة ومشوراتهم الغالية المفيدة وانطباعاتهم السديدة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط التالية :

\* أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره.

\* تحتفظ المجلة بحقوقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

\* ألا يزيد حجم النص على 800 كلمة كحد أقصى، وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

\* تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة اللجنة العملية للمجلة.

(من المسؤولين عن المجلة)



## منكم وإيكم

✓ الأخ مصباح الحق (طالب مدرسة

بيت السلام)

إن إصدار مدرستكم مجلة حائطية لخطوة مباركة، يكون لها أثر كبير في تمرن الطلبة على الكتابة بالعربية، ننصحكم أن تكتبوا فيها، وشكرا.



✓ الأخ هداية الله (طالب الجامعة

الرحمانية، محمد بور)

ننشر كتابتك في عدد قادم إن شاء الله، سوف تجدها منشورا في المجلة، ولكن نريد أن تستمر على التمرين العربي، وشكرا.



✓ الأخ معصوم حسن (من غازيبر)

إن رسالتك القيمة قد شجعنا على بذل المزيد من الجهود في سبيل إصدار المجلة، ولاشك أنك تحمل في صدرك قلبا تحب اللغة العربية أكثر من زملائك، نرجو أن تجتهد كي تشترك زملائك في المجلة.

نصحك بالاجتهاد لإقامة بيئة عربية تامة في مدرستك بين زملائك وأصدقائك، يساهمون في الحركات العربية، وساعدهم بكل ما تمتلكه من قوة وصلحية، وشكرا

✓ الأخ محمد شعيب (طالب الجامعة

الرحمانية صوت الحراء)

استلمنا مقالك، فوجدنا فيه بعض المشورات والتوجيهات التي ينفعنا في تنمية المجلة، وشكرا.



✓ الأخ لييب عبد الله (طالب الجامعة

الشرعية مالي باغ)

إن المجلة مفتوحة لكم جميعا صغيرا كان أو كبيرا، بشرط أن تكون الكتابة صالحة للنشر، وشكرا.



✓ الأخ محمد الله (طالب مدرسة

المدينة)

تستطيع أن تكوّن حلقة مطالعة في مدرستك في كل أسبوع مرتين على الأقل، وذلك تحت مراقبة أحد من الأساتذة في مدرستك، تسترشدونه ويرشدكم، تطالعون فيها مجلة "الحراء"، ثم تكتبون خلاصة ما تطالعون، ثم تقدمونها إلى أستاذ ماهر في هذا الفن لعملية الإصلاح، وشكرا.



✓ الأخ إسماعيل (طالب الجامعة الشرعية

مالي باغ)

قد أرسلنا جميع أعداد المجلة في الشهور الماضية على عنوانك، نرجو منك أن تكون وكيلا في مدرستك ولو لخمس نسخ، وتنشر صوت المجلة بين أصدقائك وزملائك في مدرستك وفي المدارس القريبة منك، وشكرا كثيرا.



✓ الأخ سخاوت حسين (طالب

الجامعة الأهلية دار العلوم معين الإسلام،

هاتزاري)

سمعنا من زميلك أنك قمت بدور فعال في نشر صوت المجلة بين أصدقائك وزملائك، فنشكرك على ما بذلت من مجهود كبير، ورجاؤنا أن تبذل المزيد من جهودك لنشر لغة القرآن والسنة، فجزاك الله خيرا.



✓ الأخ عبد الرحمن (من جسر)

نسأل الله تعالى أن نكون عند حسن ظنكم بنا، ونرجو منكم الدعاء لتبقى المجلة على قيد الحياة، ولكم جزيل الشكر.



## قالوا عن المجلة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد،

فقد أهداني صديق فاضل هو الأستاذ محمد شعيب - بارك الله فيه - هدية قيمة أسأل الله أن يجعلها في ميزان حسناته، هي مجلة الحراء العدد التاسع الصادر في جمادى الآخرة 1436/إبريل 2015، والكتاب خير ما يهدى، ومنذ بدأت قراءة الافتتاحية وجدت جهدا مشكوراً من أناس استخدمهم الله لخدمة اللغة العربية، والحراء لها مذاق خاص جمعت بين الوضوح والقوة والجمال وهي مقومات النجاح بعد الإخلاص والنية.

وجدت في الحراء تنوع الموضوعات، ومراعاة اختلاف المخاطبين، وجدت في الحراء المتعة التي جعلتني أوصل القراءة - رغم كثرة أعمالي - مستمتعا غاية الاستمتاع.

أقدم التحية للقائمين على إخراج مجلة الحراء، راجيا لهم مزيدا من التوفيق، والمهم ليس النجاح يا إخوتي، ولكن المحافظة عليه، اسعوا دائما إلى التحسين، استعينوا بالخبرات، اطلبوا من القراء أن يقدموا انطباعاتهم، وسعوا من قاعدة قارئكم،

المجلة لم تخل من هنات قليلة لكنها لا تُذكر، وما قدمتموه ينم عن جهد طيب، استمروا موفقين بإذن الله.

كـ أبو أنس / بلال بن سليمان الدبشة

مدرس بمركز الشيخ زايد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالأزهر الشريف

## خواطر الباحث عن مجد الأمة

بقلم : يحيى يوسف الندوي

هذه حديقة ولكنها لا تفتح

وهذه طيور ولكنها لا تغرد

وهذه أشجار ولكنها لا تورق ولا تثمر

هذه جبال ولكنها لا تشمخ

هذه بحار ولكنها لا تموج

ما لي لا أرى الحديقة المتفتحة الغناء؟

ولا الطيور المغردة الحلوة؟

ولا الأشجار المثمرة الخضراء؟

ولا الجبال الشامخة المنصوبة؟

ولا البحار المواجهة الهائجة؟

وما لي لا أرى الناس يتناصحون؟! بل يتحاسدون ويتآمرون!

وما لي لا أسمع نشيد المجد في جميع أنحاء بلاد المسلمين!

ما لي أسمع نداء القدس والأقصى ولا أرى مستجيبا يركض ويهرول؟! هل تغيرت الأزمان؟

هل فسدت الأخلاق؟

هل تشتت الأمة؟

متى حالت بنا الحال؟

ومتى تتم العودة إلى الوحدة؟

إلى الأصالة؟

إلى الحقيقة؟

إلى الدين الناصح الأمين؟

إلى مكارم الأخلاق؟

يا رجال القرون المشهود لها بالخير!

من ورثكم؟ دلونا عليهم!

فإننا بأمس الحاجة إلى لقائهم وصحتهم وتعليمهم وتربيتهم وتهذيبهم ونصحهم!

نعم .. دون أي شك، فإنهم حقائق ذات بهجة!

وطيور مغردة!

وجبال عالية شامخة!

وأشجار مثمرة مورقة خضراء ظليلة!

وبحار السفن الإيمانية!

نحن بانتظارهم بكل شوق وحنين وحب وشغف!



## انطباعات القراء الكرام والعلماء العظام

### إليك أيتها (الحراء)!

تلو عنوان، حتى انتهيت إلى آخر صفحاتك. فاطلعت ما اطلعت عليه من جمالك و بهائك، و غرضك وهدفك، وومشريك ومأربك، ومصدرك ومكانتك، حتى أحببتك إيجاب الحبيب محبوبه، و أولعت بك إيلاع العاشق بمعشوقه، وأنا أرجو وأعتقد أنك ستكونين لى معينا مخلصا فى تحقيق حلمى و تكوين شخصيتى، ورفيقا و فيا فى رحلتى إلى الأدب العربي.

أخيرا أعتذر إلى أصدقاء (الحراء)، بأنها بعض الكلمات الانطباعية، قد أوحيتها نفسى عند أول لقاء بالحراء، فسجلتها كما أوحيتها دون أن أجمها لجاما ما. فهذه الكلمات من صديق غريب إلى صديق صادق، فلا تلوموه إن كرهتموها، وإن استحسنتموها فذلك فضلكم إياه.

عبد الكريم

الجامعة الرشيدية العربية بى، ايم، تى،

ايف غازي فور.

لم أتقدم ولم أتخلف، أو ربما أتخلف. ما لي؟! من يبهني على الخطأ؟ وما لي؟! من يشجعني على الصواب؟ ومن كانوا يوما من الأيام؟ لقد حالت بينى و بينهم الأزمان. وانقطع حبل الاتصال بيننا بالأشغال. فبقيت وحيدا فى نفسى، وفريدا فى شأني، لا أرى أنيسا يأنس بى، و لا أليفا يألّفني، و يمكن أن يكون بعضهم يشرفني من وراء حجاب و أنا لا أدريهم. حتى التقيتك اليوم أيتها الحراء! بغتة فى غرفة صديق لى أحبه فى الله كما يحبني فيه. وقد ذهبت هناك لزيارته ما لزيارتك، وكيف! وأنا ما سمعت خبرك بعد، لا من قريب ولا من بعيد من الأصحاب أو الخلطاء. فوجدتك فى غرفته محفوظة تحت وسادته على فراشه. فبالنظرة الأولى على اسمك التقطتك، وبالنظرة الأخرى داخلك أعجبت بك. فبغت علىّ نفسي أن تغادر الغرفة بغيرك، فالتمست من صديقي التماس الصغير من الكبير أن يمنحني إياك، فرحمني صديقي يعطائي إياك، وأشاد بفضلك ووأثني عليك. ثم جلست فى غرفتي أمامك وأخذت أقرؤك صفحة بعد صفحة وعنوانا

ما كنت قد عرفتك قبل صباح ذلك اليوم، وما كنت قد اطلعت على وجودك قبل ضحاه، كما لم أحسب قط أنني سأزورك فى غفلة، فأحبك فى لحظة، ثم أتأسف على جهلى بك وأنت فى الشهر التاسع من عمرك. أليس هذا الجهل بمبين؟! أليس هذا الوقت بطويل؟! ولكن الحمد لله. فقد جمعت الأيام بينى وبينك فى الحب والاتصال، ولو بعد آن من الشهور، ولو بعد حين من الدهور. أنت لا تزالين مصلحة بين الأحباب والإخوان، من القراء الكرام والكتاب العظام، الذين هم بك من الماتعين والمستمتعين، النافعين والمنتفعين، الفائزين فى كل حال أجمعين، قد تمتعوا بجمالك وبهائك، وقد انتفعوا بحمايتك وتوعيتك، وقد فازوا بفكرك وأدبك، حتى حصل لهم ما حصل من أهدافك وأغراضك أو سيكون. وبلغوا فيما بلغوا من مرادك ومرامك، أو سيبلغون. وأنا لا أزال معتكفا فى زاوية من زوايا الهواء. أعتقد نفسى قارنا ولم أقرأ صفحة، و أحسب نفسى كاتباً ولم أكتب ورقة، كما ينبغي أن أقرأ، كما ينبغي أن أكتب، حتى ما زلت كما كنت قبل أعوام،



## التعبير عن البدء والاستئناف

بقلم : محمد شمس الحق صديق

(حوار بين صديقين كاتبين أحدهما الشيخ أحمد وثانيهما الشيخ علي)

قادراً على مساعدتك، وبخاصة أنت شرعت في تأليف كتاب جديد [3] تقارن فيه بين علم البلاغة وبين علم الأسلوبية الحديثة؟

الشيخ علي: أنا افتتحت [4] عمل تأليف هذا الكتاب متوكلاً على الله ومؤملاً بأنك ستساعدني فيما يصعب علي. وأنت تقدر على ذلك بما آتاك الله من العلم الغزير حتى يقال بانك ربعت في التأليف ربوعاً [5] قبل أن أنشأ [6] رحلة التأليف. فلا تبخل علي يا أخي. أما تواضعك وعدم رغبتك في الظهور فذلك أمر يثني عليك من أجله القاضي والداني. الشيخ أحمد: جعلني الله عند حسن ظنك ووقفني وإياك لما فيه خير الإسلام والمسلمين. ولكن هلا أخبرتي ما الذي جعلك تندفع [7] في تأليف هذا الكتاب، في حين أن لديك مشاريع تأليفية أخرى مهمة قد توقفت عن العمل فيها دون أن تستأنفه [8] منذ سنة كما أخبرني به أحد الأصدقاء؟

الشيخ علي: نعم يا شيخ، أنا طفقت أعمل [9] في عدة مشاريع إلا أن ظروفًا قد حالت دون ذلك، فما كان مني إلا أن أحجم عنها و أتعرض [10] لهذا العمل الجديد الذي يتوافق مع المستجدات.

وينقحه حتى أرسى قواعد علم الأسلوبية المعاصرة ابتداءً من عام 1902م. الشيخ أحمد: أخي الحبيب! البلاغة العربية لها ميزات الخاصة وتحاول فيما وضعت من القواعد فهم جماليات النص الموضوع على اللغة المعيارية ذات القواعد النحوية والصرفية الثابتة. وهذا الأمر في غاية الأهمية في فهم وإبراز الجمال التعبيري في كتاب الله العزيز. أما



الأسلوبية، فهي محاولة لفهم أساليب كلام الناس التي تتجدد وفقاً لمختلف المتغيرات، فالأسلوبية مجال للحريات كما يقال.

الشيخ علي: بارك الله في علمك يا أخي. فأنا لم أقصد إلا إثبات ما أكدت عليه. فالبلاغة العربية المعيارية لا تعرقل الأسلوبية؛ بل لكل مجاله ومرتعته الخاص. الشيخ أحمد: بارك الله فيك. سأستفيد كثيراً من كتابك الجديد إن شاء الله تعالى. ولكن لست أدري ما إذا كنت

الشيخ أحمد: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشيخ علي: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، مرحباً بالشيخ، كيف حالك؟ أرجو أنك بخير؟

الشيخ أحمد: بخير، والحمد لله. وكيف أنت؟

الشيخ علي: بخير ونعمة، والحمد لله. جئت في وقت مناسب. فقد كنت أتمنى رؤيتك لأحل بعض الأمور التي استعصت علي حلها فيما جعلت أحبر [1] من المعلومات في كتابي الجديد.

الشيخ أحمد: كتاب جديد؟ في أي موضوع يا ترى؟

الشيخ علي: كتاب في علم البلاغة الذي بدأت العمل فيه الشهر الماضي.

الشيخ أحمد: مبادرة طيبة، ولكن ما الجديد الذي ستأتي به في هذا الكتاب الذي أخذت تكتبه [2] ابتداءً من الشهر الماضي؟

الشيخ علي: بصراحة، أنا أريد إجراء مقارنة بين البلاغة وعلم الأسلوبية الحديثة التي تقوت دعائمها في العالم الغربي بعد أن طفق يعمل عليه العالم اللغوي السويسري فرديناند دي سوسير (1813-1913م) ثم جعل تلميذه شارك بالي (1865-1947م) يهذه



- 3- أخذت في تأليف كتاب جديد: أي شرعت في تأليف كتاب جديد.
- 4- افتتحت : أي شرعت.
- 5- رعت في التأليف ربوعاً: أي دخلت موسم الربيع في التأليف.
- [6] - قبل أن أنشأ : أي قبل أن أبدأ.
- 7- تندفع في : أي تبدأ في المضي فيه غير مبال بالمصاعب.
- 8- تستأنف: أي تبدأ العمل بعد انقطاع.
- 9- طفقت أعمل: أي شرعت في العمل واستمرت فيه.
- 10- أتعرض: أي أبدأ أعمل بعد أن قصده.
- 11- صدرت الكتاب : أي جعلت في بداياته وفي صدره.
- [12]- غدوت: أي شرعت في العمل في الغدوة
- 13- طفق يدغدغ: أي شرع يدغدغ واستمر فيه.
- 14- إقامة الصلاة هنا بمعنى البدء فيها.
- 15- تم تدشينه : أي تم افتتاحه وبدء أداء الصلاة فيه.

إلى مساعدة عاجلة. فبرغم الكتب العديدة التي تناولت الموضوع ذاته إلا أنني لا زلت أشعر بضرورة ملحة لإيجاد كتب تتدرج في تعليم اللغة العربية حتى تصل بالمتعلمين إلى مستويات متقدمة.

الشيخ علي : وفقك الله وزودك بمزيد من العلم والحكمة. ورجائي إليك أن تشرع في تأليف هذا الكتاب في أقرب فرصة ممكنة.

الشيخ أحمد: سيكون البدء فيه في رمضان القادم إن شاء الله تعالى، فأنا أبدأ كل مشاريعي الجديدة في شهر رمضان المبارك.

الشيخ علي: أثابك الله وجعل كل مشاريعك الهادفة في ميزان حسناتكم.

الشيخ علي: لم يبق إلا بضع دقائق على إقامة الصلاة([14])، علينا أن نستعد.

الشيخ أحمد: أين سنصلي إن شاء الله تعالى؟

الشيخ علي: سنصلي في المسجد الجديد الذي تم تدشينه ([15]) في الأسبوع الماضي من قبل وزير الشؤون الدينية.

الشيخ أحمد: جزاك الله خير الجزاء.

الشيخ أحمد: أدام الله عملك وتمتعك بصحة وعافية دائمتين. ولكن قل لي: إلى أين وصل عملك في كتاب النحو الوظيفي الذي قطعت فيه أشواطاً بعد أن شرعت فيه قبل عامين.

الشيخ علي: بارك الله فيك في يا شيخ أحمد. في الحقيقة أنا صدّرت الكتاب ([11]) بمقدمة وثلاث مداخلو غدوت ([12]) أعمل في الفصل الأول. إلا أن فكرة جديدة طفق يدغدغ ([13]) مشاعري، فجعلت أعمل على ذلك المشروع الجديد. على أن لدي نية صادقة للعودة وستناف العمل فيه قريباً إن شاء الله. يا شيخ أحمد! أخبرني عن مشاريعك الجديدة، فما حدثني عنها عندما جئتني في المرة السابقة، فقد كنت على وشك البدء في الحديث عنه لولا أن ابنتي الصغيرة أخذت تلح على للخروج لأشتري لها بعض حاجاتها.

الشيخ أحمد: صحيح. في الحقيقة، لم يتسن لي الشروع في أي عمل جديد، إذ لا زلت أواصل ذلك المشروع القديم حول العربية التفاعلية التي ابتدأت عمله قبل ثلاث سنوات. وذلك نظراً إلى أهمية الموضوع واحتياج المدرسين إليه.

الشيخ علي: أخبرني يا صديقي! هل لا تزال تحمل هم تأليف كتاب لغير الناطقين بالعربية في الديار البنغالية؟

الشيخ أحمد: نعم، لا زلت أحمل هذا الهم الذي يقض مضاجعي ويلوح أمام ناظري كما لو كان إنساناً ضعيفاً بحاجة

- 1- جعلت أحبر: أي بدأت أحبر، وأحبر هنا بمعنى أكتب.
- 2- أخذت تكتبه: أي بدأت تكتبه.

বের হয়েছে! বের হয়েছে!! বের হয়েছে!!!

আরবী ভাষা ও সাহিত্য অনুশীলনে অগ্রহীনের জন্য

জানি'আ রহমানিয়া সওকুল হেরা টঙ্গী থেকে প্রকাশিত হচ্ছে মাসিক আরবী পত্রিকা

এছাড়াও আপনি মাকতাবাতুল আযহার ও বাংলাদেশের অভিজাত লাইব্রেরীগুলো থেকে সংগ্রহ করতে পারবেন।

আপনার কপির জন্য যোগাযোগ করুন

মাসিক আলহেরা, টঙ্গী, গাজীপুর। Email: monthlyalhera@gmail.com  
মোব: ০১৯১১-২০০৮০২, ০১৮৬৫-১০৫৮৫৮ ০১৮৬১-১১০৪৫৪



